

185. 15 août

VICTORIA CONSORT

Magnificat, Psalmes de David, Symphoniae sacrae
pour chœurs, solistes et instruments;
Heinrich Schütz

Alexandra Hebart, Marlen Saladin,
Daniela Laubscher, sopranos
Eva Volfova, Eva Trundova,
Aline Weiss, altos
Florian Bentler, Dominique Tille, Beat Vögele, ténors
Olivier Bettens, Bernhard Lang, Benedikt Widmer, basses
Clarisse Boraly, Sandrine Feurer, violons
Bertrand Blondet, Emmanuel Mure, cornets
Christian Brithwiler, Ueli Eichenberger, saqueboutes
Hiram Santos, dulciane; Cecilia Knudtsen, violone
Philippe Despont, Eckhart Kuper, clavier et orgue
John Holloway, direction



188. 14 novembre

Olivier Borer, orgue
Eglise de Corsier

J. S. Bach, J. P. Sweelink,
N. de Grigny, J. Alain, C. Frank

189. 23 janvier

Ensemble vocal POLHYMNIA
Frank Marcon, direction

« Une mystique de l'ombre »
Œuvres pour chœur de femmes et
basse continue
M.-A. Charpentier (1634?-1704)
Eric Gaudibert (création)

190. 20 mars

Ensemble de trombones de Neuchâtel Œuvres de J.S. Bach, G. Fauré,
Matthias Bachmann,
Sebastiano Belfiore,
Salvatore Cannavo,
Grégoire Devaux, Alexandre Mastrangelo,
Jérémy Mateo, Naotsumi Noro, Rosario Rizzo,
Felice Tramontana, Jean-Daniel Vera
Jacques Mauger, direction



191. 10 avril

Suzanne Perrin-Goy,
hautbois et cor anglais
Pierre Pilloud, orgue
Eglise de Corsier

Allemande baroque
J.-S. Bach, J. T. Krebs,
et Suisse contemporaine
Ducommun, Reichel, Russel

192. 29 mai

Ensemble LA BATTALLA
Julie Mazille, flûte à bec et andine
Cecilia Knudtsen, viole de gambe
Paolo Corsi, orgue et percussion
Samir Suez, théorbe et guitare baroque
Fernando Caceres, guitares baroque et renaissance, charango et percussion
Tatiana Babut du Marès, direction musicale, flûte à bec et flûte andine

2010-2011

186. 26 septembre

Nicole Hostettler, clavier
Claude Majeur, traverso

Sonates pour flûte et basse continue
J. S. Bach

187. 7 novembre

Ensemble FLORES HARMONICI
Alexandre Traube, direction

« Requiem » (1500)
Antoine Brumel (1460-1520)
Jean Richafort (1490-1548)

193. 14 août

Ensemble EL YMA

Adriana Fernandez, Lina Lopez,
Giovanna Urnuta, sopranos
Maximiliano Baños, contre-ténor
Jaime Caicompai, ténor
Luciana Elizondo, viole de Gambe
Guisella Massa, violone
François de Rudder, basson
Quito Gato, *guitare*, vihuela
Manuel de Grange, *guitare*
Barbara Ceron, harpe
Norberto Brogini, orgue & clavecin
Ensemble vocal
Gabriel Garrido, direction

Trésors baroques du

Nouveau Monde (XVII^e et XVIII^e s.)

La Virgen americana

Motets et villancicos

J. de Araujo, A. Durán de la Mota,

A. Flores, R.J. de Chavarria,

T. de Torrejón y Velasco,

G. Fernandes, B. Tardío de Guzmán

2011-2012

194. 25 septembre

Elisabeth Werthmüller,
flûte traversière
Christophe Leu, guitare

Sur la route de l'Orient-Express
Œuvres de compositeurs suisses,
italiens et balkaniques

195. 30 octobre

Chapelle Vocale de Lausanne
Cecilia Knudsen, violone
Bernhardt Lang,
Pierre-Louis Rélat, orgues
Ensemble La Tromboncina

C. Monteverdi :
Laetantiae della Beata Vergine
F. Cavalli :
Requiem, pour chœur, solistes et
instruments, *Magnificat* à 6.

Liselotte Emery,
Agathe Gautschi, cornets à bouquin
Daniel Brunner, Jacques Henry, Vincent Hirschi, saqueboutes
Gonzalo Martinez, direction



196. 4 décembre

Liselotte Emery,
cornet à bouquin
Fabrice Martinez,
orgue et clavecin

« *A flanders' dream* »

Musique élisabéthaine et flamande

J. Bul, W. Byrd, J. Dowland,

J. Van Eyck, A. Kempis,

G. Steenwick, J. P. Sweelink.

197. 29 janvier

Capucine Keller, soprano

Ensemble CHIOME D'ORO

Leonor da Lera, violon baroque

Gustavo Garguilo, cornet à bouquin

Pierre-Louis Rélat, orgue et clavecin

« *Pianto delle Madonna* »

Musique italienne du XVII^e siècle

C. Monteverdi, G. Legrenzi,

S. d'India

198. 11 mars

Ensemble ALCHIMIE

Josquin Gest, contre-ténor

Ricardo Ceitil, contre-ténor

Frédéric Caussey, ténor

Pierre Héritier, baryton

Nathanaël Tavernier, basse

Polyphonie franco-flamande sur
l'air populaire « *Fors seulement* ».

A. Brumel, J. Richafort,

plain-chant

199. 6 mai

Ensemble CARPE DIEM

Laure Bolli, chant

Florence Breuf-Albert,

flûte à bec et viole de gambe

Monique Bolli-Eigenmann,

flûte à bec et luth

Lisette Aubert-Millerey, viole de gambe

Christophe Pidoux, basson; Jonathan Rubin, luth

Margaret Harner, percussions

« *C'est grand plaisir* »

J. Arcadelt, P. Attaignant, C. Festa,

J. Jacotin, C. Gervaise, J. P. Sweelink

D. Ferrabosco, S. Rossi, M. Cazzati,

A. Falconiero, T. Merula,

C. Monteverdi

200. 19 août

Consort de voix et d'instruments
GRADUALIA
Jean-Marie Curti, direction

Portrait de William Byrd
Chantre de la Renaissance anglaise
(1543-1623)

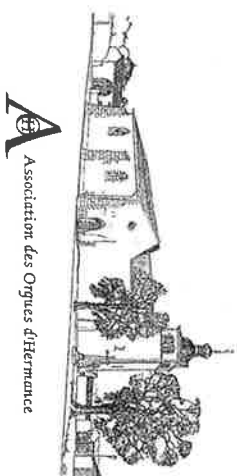


Ensemble CONCERTINO	77
Ensemble de cordes TAIYO	100, 134
Ensemble de trombones de Neuchâtel	190
Ensemble DIALOG	180
Ensemble ELYMA	193
Ensemble GRADUALIA	3, 13, 15, 21, 27, 36, 200
Ensemble Instrumental DU LEMAN	124, 139
Ensemble Instrumental ST. GEORGES	4, 44, 92
Ensemble JUBILET	145
Ensemble LA BATTALLA	192
Ensemble LA NOUVELLE MÉNÉSTRANDIE	155, 157
Ensemble LA TROMBONCINA	195
Ensemble LE CONCERT BRISE	173
Ensemble LES BORÉADES	39
Ensemble MUSICK' RÉCRÉATION	146
Ensemble RÉSONANCES	174
Ensemble TRECANUM de Strasbourg	107
Ensemble VARIORUM	47
Ensemble vocal ACINQPOTES (Lausanne)	120
Ensemble vocal AMARITHE	115, 125
Ensemble vocal de St-Germain (GE)	114
Ensemble vocal et instrumental CAMPUS STELLE	76, 87, 97, 116, 122
Ensemble vocal et instrumental GALLICANTUS	136
Ensemble vocal EX CORDE	169, 175, 183
Ensemble vocal FLORES HARMONICI	187
Ensemble vocal HÉMOLE	30, 150
Ensemble vocal JESSE	83
Ensemble vocal LE LABYRINTHE (Lyon)	143
Ensemble vocal MOUSSALA (St-Sulpice)	57
Ensemble vocal PENTATERRA	155
Ensemble vocal POLHYMNIA	133, 151, 170, 189
Ensemble vocal PSALTERION (GE)	43, 52, 55, 79, 86, 102, 106, 108, 111, 119, 123, 129, 140, 142, 159, 161, 167, 67
Ensemble vocal RÉSONANCES	67
Ensemble vocal SCHÜTZ (Annecy)	167
Ensemble vocal SERIOSO MA NON TROPPO (GE)	181
Ensemble vocal SOBALTE (VD)	172
EXSURGE, ensemble grégorien du Conservatoire (GE)	91
Groupe Art et Musique	101
HARPEGES, quatuor de harpes	50
OPÉRA-STUDIO DE GENEVE	35, 40, 89, 103, 112, 149, 165
POST TENE « BRASS » QUINTET (cuivres)	127
Quatuor à cordes ORTYS	58
Quatuor à vent EXTENSIO	73
Quatuor ANNESCI	70
Quatuor SYNTAGMA	66
Quintette vocal PENTATERRA	137
Trio ORTI	34
VICTORIA CONSORT	185

Association des Orgues d'Hermance
CP 31, CH-1247 Anières
079 614 79 82
Courriel : Nicole.Vidoudez@wanadoo.fr
Site : www.concertsdhermanceach.org

Comité actuel :

Vidoudez Nicole, présidente
Burky Claude-Alain
Busset Françoise
Curti Claire
Gos Natacha
Hauck Suzanne
Kolarte Evelyne
Mastrangelo Anne
Mastrangelo Dominique
Probst Charlotte
Villard Jean



Cette plaquette
du 25^e anniversaire
de l'Association des Orgues d'Hermance
a été réalisée grâce à l'appui
de la Commune d'Hermance,
de la Paroisse d'Hermance
et de l'Imprimerie Genevoise V. Chevalier.

Nous les en remercions chaleureusement.

Photographies: Lucas Strylenski
Conception: Dominique Mastrangelo

Victor Chevalier - Imprimerie Genevoise

Août 2012