

Journal des communes
d’Anières, Bellevue, Choulex,
Cologny, Corsier, Genthod,
Hermance, Meinier,
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.
Éditeur: La Tribune de Genève.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson
stephanie@banquise.ch | Tél. 078 669 87 59

Tribune Rives-Lac

- Hermance**
40 ans de concerts pour l'Association
des Orgues d'Hermance. **2**
- Choulex**
Absinthe, asphalte et musée
Rousseau . **3**
- Corsier**
«Le Grand Prix des 26 cantons» a
réuni pas moins de 76 coureurs. **4**

Prochaine parution:
Lundi 10 novembre

Recherche d’une nouvelle plume pour la commune de Pregny-Chambésy

Tribune Rives-Lac Qui se sent de reprendre le flambeau?

Julien Compagnon, correspondant pour la commune de Pregny-Chambésy, que nous avons plaisir à lire depuis deux ans, quitte la commune à la fin de l'année et donc, par ricochet, notre rédaction.

Nous sommes donc à la recherche d'une personne prête à

relever le défi dès le mois de janvier 2026.

Il suffit pour cela d'aimer son village, les activités qui s'y passent toutes confondues et d'avoir envie de les partager avec la communauté, à travers l'écriture et les photos.

Annoncer les événements en préparation, les relater, aller à la

rencontre des habitants, une manière passionnante de participer à la vie de son village.

Les personnes intéressées peuvent joindre la rédaction au 078 669 87 59 ou par courriel à stephanie@banquise.ch.

La rédaction

ARVéLAC Festival BD les 8 et 9 novembre

Anières Un rendez-vous devenu incontournable en Suisse romande qui dépasse aussi nos frontières.

Antoine Zwygart

Ce festival de bandes dessinées qui se déroulera pour la 6^e fois à Anières a conquis et séduit un large public. En conjuguant dimension locale et ouverture internationale, il est devenu un festival apprécié aussi bien des enfants que des adultes. Avec une programmation riche et diversifiée, les familles, les passionnés et les curieux aiment s'y retrouver dans cette ambiance conviviale. La preuve, l'édition 2024 a rassemblé près de 2000 visiteurs.

Vu ce succès, elle attire maintenant de nombreux auteurs. Avec cette notoriété, cette édition 2025 s'annonce exceptionnelle avec la participation d'une trentaine d'auteurs et d'illustrateurs. Parmi les têtes d'affiche présentes, citons Zidrou, scénariste bien connu, Thierry Cappezone, créateur de Pezzi en

Suisse, ou Yami Shin, mangaka – dessinateur de mangas, bandes dessinées japonaises. Deux artistes animeront des ateliers de dessin à l'école d'Anières, Nicole Marianne Devais et Stéphane Senegas. Les œuvres des élèves seront exposées pendant toute la durée du festival, ceci en partenariat avec la Teamco Foundation Schweiz.

L'affiche 2025, à nouveau signée par Lucy Mazel, confère au festival une identité visuelle forte et reconnaissable que l'équipe a souhaité pérenniser. Lucy ne sera malheureusement pas présente. Pour découvrir la liste complète des artistes invités, rendez-vous sur le site officiel.

Ce festival est porté par l'Association des amis de l'ARVéLAC Festival BD, qui est à but non lucratif. Vous pouvez rejoindre l'association en ligne ou lors de l'événement. La cotisation an-



nuelle est modique et donne lieu à des avantages. N'oublions pas la quinzaine de bénévoles fidèles, qui chaque année donnent de leur temps. Le comité tient à remercier les nombreux partenaires pour leur soutien et leur confiance, qui permettent aussi de faire découvrir notre commune loin à la ronde.

Réflexion

Quelques notes, dix ans plus tard

En septembre 2015, sur les notes d'un concerto pour piano de Mozart, le Festival Amadeus tirait sa révérence après trois décennies de musique.

Un silence souvent regretté par le public, les amis et sans doute par les artistes eux-mêmes, qui avaient autrefois apprécié l'ambiance singulière de la Grange de la Touvière.

La nostalgie n'avait pas non plus quitté le comité d'organisation de l'époque, qui de temps à autre se surprenait à regretter les bons moments musicaux passés au festival.

En septembre 2025, dix ans plus tard, l'occasion s'est pré-

sentée de faire revivre les souvenirs d'autrefois au travers d'une série de concerts «Amadeus + 10!» C'est ainsi que du 4 au 6 septembre dernier, le Domaine de la Touvière à Meinier s'est à nouveau métamorphosé pour accueillir trois concerts et leur public dans l'esprit du Festival Amadeus.

Les artistes – tous familiers des lieux – sont revenus pour l'occasion. Le Quatuor Chemirami a proposé un voyage amoureux de musiques iraniennes et irlandaises, le Quatuor Terpsycordes est venu jouer Schubert, puis le Pianiste français Adam Laloum a interprété deux sonates devant un public toujours enthousiaste.

Un mini-Festival «Amadeus + 10!» rendu possible par la grande générosité et l'engagement des amis de la formule d'origine, qui aura marqué la fin d'une décennie sans musique. Quelques notes dix ans plus tard, pour démontrer que la musique est un de ces bienfaits qui rassemble et rassemblera encore à la Touvière ou ailleurs.

Gaëtan Corthay
est un enfant de Meinier

Cet espace de liberté n'engage que la personne l'ayant signé



La Maison Lérina et la nouvelle auberge de Port Gitana ont été inaugurés

Bellevue Les autorités avaient donné rendez-vous à la population.

Samedi 20 septembre, un soleil radieux a brillé tout au long de la manifestation, qui s'est ouverte en musique avec la prestation de l'Harmonie de Genthod-Bellevue et s'est poursuivie plusieurs heures durant avec l'apéritif offert par la Mairie et la visite des bâtiments.

Après plus de trente mois de travaux, le bord du lac a été rendu à la population avec ces deux nouvelles constructions. Les architectes du bureau atelier ba.le Constance Leroy et Robin Bader ont expliqué leur projet: ils ont pris le parti d'effacer l'architecture traditionnelle pour offrir un nouveau cadre sur le Mont-Blanc, grâce à l'ouverture sur le lac qui n'existait pas auparavant. La structure rappelle les maisons de bains et bâtiments lacustres typiques des rivières et des lacs.

Nouvelle maison communale
La fonction de cette maison sera principalement de servir la vie politique, culturelle et associative locale. Une magnifique salle polyvalente au demi-étage avec un balcon offrant un point de vue sur le parc et le lac en fait un atout majeur.

La salle du Conseil municipal se situe au deuxième étage



Le couper du ruban avec le Conseil administratif, les architectes, Marcel Beauverd et Bernard Taschini. Caroline Delaloye

avec le même point de vue. La salle d'en face, nommée Georges Bouvier en l'honneur de l'ancien maire (1983-1995), est équipée d'un piano à queue. Un concert y a été donné par Magdalena Hirsz à cette occasion.

Une salle au sous-sol, la salle du carénage, pourra servir de salle d'exposition et de projection. Lors de l'inauguration, elle permettait d'admirer les panneaux d'exposition de photos animalières de Thomas Félix, présentant la faune locale. Elles seront bientôt exposées sur les

chemins de randonnée de la commune.

Quant à l'Auberge Communale, nous avons déjà eu l'occasion d'en parler dans un article précédent (TRL du 25 août dernier).

Les habitants ont été accueillis par petits groupes pour visiter des chambres et découvrir le bâtiment de l'intérieur, ce qui leur a permis de se familiariser avec le lieu. Ce fut une journée de découvertes riche en surprises et en rencontres.

Caroline Delaloye

L'espoir dans les couleurs.
Quand le monde paraît être couvert de nuages noirs, avec les guerres qui continuent, de nouvelles qui commencent, et une incertitude énorme sur où l'on va avec les changements au niveau mondial, quelle magnifique chance de voir le talent des enfants. Il nous arrête net, il nous fait sourire, nous remplit le cœur d'amour et d'espoir, et nous fait repartir d'un pas un peu plus léger. Bravo et merci aux enfants du GIAP à Genthod!



Salle comble pour Ava à Cologny

Concert Un prodige fait vibrer le piano de la salle communale.

Son nom, retenez-le, c'est Ava Arfazadeh, 14 ans. Maman ukrainienne, papa iranien, elle est la parfaite combinaison de deux esprits cultivés, libres et bohèmes.

C'est avec beaucoup de générosité et de maturité que celle qui a commencé le piano à 6 ans

à peine a décidé, avec Isabelle Maeder, que nous connaissons pour son grand cœur à Cologny, d'organiser un concert en faveur d'Alliance SEP, pour la Sclérose en plaques.

La musique de Mozart la remplit de joie, alors c'est une pièce

que le prodige a composée alors qu'il n'avait que 6 ans, rarement jouée et très amusante, qu'elle a notamment choisi d'interpréter avec beaucoup de talent: «La tartinade de beurre». Elle joue également Chopin et Liszt.

Une autre pianiste est invitée, Yuliana Yablonska, pour un «Quatre mains» sur les «5 danses espagnoles» de Moszkowski et les «4 danses norvégiennes» de Grieg. Le concert est très joyeux, la salle applaudit à tout rompre.

Catherine Gautier le Berre

Alliance SEP, Cologny Rive gauche. Infos au 022 736 23 02, info@scleroseenplaques.ch et www.scleroseenplaques.ch



Ava Arfazadeh au piano. Catherine Gautier le Berre

Rives-Lac

Agenda des communes

Anières

— Samedi 8 novembre, de 9 h à 19 h, et dimanche 9 novembre, de 9 h à 17 h, à la salle communale, aura lieu la 6^e édition du ARVéLAC Festival BD (lire l'article en page 1).

Bellevue

— Du samedi 4 au samedi 18 octobre, le lundi de 16 h à 19 h et le samedi de 10 h à 12 h, à la salle du Carénage (Maison Lérina, route de la Lausanne 316), venez découvrir l'exposition de photographies animalières «Belle-vue Sauvage, Découverte de la faune locale» de Thomas Félix. Entrée libre.
— Samedi 1^{er} novembre, de 15 h à minuit, à la salle des Aiglon, «Tous en jeux» revient. Venez découvrir des jeux de société et jouer en famille ou entre amis. Entrée libre, buvette et restauration sur place.

Cologny

— Jusqu'au dimanche 2 novembre, au Centre Culturel du Manoir, l'exposition Lacustre est prolongée. À cette occasion, durant les vacances scolaires, à l'écoute de l'eau et de la planète, vous êtes invités à explorer en famille plusieurs œuvres cinématographiques venues d'horizons variés, toutes liées à la thématique de Lacustre et à la préservation de l'environnement et des milieux aquatiques. Plongez dans des univers captivants de sirènes, selkies, créatures marines, déluges où art et nature dialoguent. Des instants d'émerveillement et de réflexion à partager pour petits et grands. Dès 8 ans, 6 ans accompagné d'un adulte sauf le mardi dès 6 ans, 4 ans accompagné d'un adulte. Les mardi 21, mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 octobre à 16 h. Inscription à info@ccmanoir.ch. Le finissage aura lieu le dimanche 2 novembre à 16 h 30.
— Dimanche 23 novembre, dès 11 h, dans la salle de gym de l'école du Manoir, aura lieu la traditionnelle fête du club d'arts martiaux et de sport de Cologny. Retenez bien cette date car de belles démonstrations des différentes disciplines vous seront proposées.

Corsier

— Mercredi 5 novembre, de 10 h à 12 h, sur le parking de l'école, le Bibli-o-bus sera là, avec ses bibliothécaires averties, pour vous guider à travers son vaste choix de documents pour adultes, enfants et adolescents.

Hermance

— Samedi 8 novembre, à 18 h, à l'église, l'Association des Orgues d'Hermance nous propose l'Ensemble Vocal «Les Chantres de la Visitation» dirigé par Didier Bonvin. Entrée libre – collecte (lire l'article ci-contre).
— Jusqu'au 29 novembre, à la Fondation Auer Ory pour la photographie, exposition «À Côté de la Gloire». Troisième partie de la «Trilogie de la Gloire», de Pascal Nordmann, écrivain, artiste plasticien et homme de théâtre suisse. Sur rendez-vous au 022 751 27 83.

Meinier

— Du jeudi 6 au dimanche 16 novembre, la galerie Le Coin du Centre expose les œuvres de Marie France Paroz, de la peinture minimaliste. Ne manquez pas ce rendez-vous. Vous trouverez en temps voulu plus d'infos sur le site de la mairie meinier.ch.

De nouvelles formations sont proposées au MonFabLab de Genthod

Technologie Toute personne, membre ou non-membre, peut venir s'initier aux arts du numérique.

◆ La «Formation Fusion 360 – Initiation à la conception et à la fabrication numérique» propose, aux débutants ayant des bases en modélisation 3D et fabrication numérique, une introduction complète et progressive à Autodesk Fusion 360, un logiciel de conception et de fabrication assistée par ordinateur (CAO/FAO) largement utilisé dans les

FabLabs, ateliers de prototypage et entreprises industrielles. Les sessions se tiendront les jeudis 16, 30 octobre et 6 novembre, de 19 h à 21 h.

◆ La «Formation Impression 3D – Découverte pratique» permettra aux débutants souhaitant découvrir l'impression 3D, un procédé de fabrication additive permettant de créer des objets en

trois dimensions à partir de fichiers numériques, d'explorer les matériaux les plus courants et de prendre en main un logiciel de préparation à l'impression (PrusaSlicer). Les sessions se tiendront les lundis 27 octobre, 3 et 10 novembre, de 19 h à 21 h.

◆ La «Formation Arduino – Initiation à la programmation et à l'électronique interactive» requiert des

connaissances de base en informatique et un intérêt pour la programmation. Elle permettra de découvrir l'univers de l'Arduino, un ordinateur très simplifié, et de s'initier au langage de programmation «C». Les participants apprendront ce qu'est un microprocesseur et son fonctionnement, comment installer et utiliser l'environnement de développement,

et créeront leur premier projet. Les sessions se tiendront les mercredis 29 octobre, 5, 12, 19 et 26 novembre, de 18 h 30 à 20 h 30.

Infos sur le site monfablab.ch. Contactez-les aussi si vous avez d'autres idées de formations et de collaborations, ou si vous avez des connaissances à partager.

Tara Kerpelman Puig

Bientôt 40 ans de concerts

Hermance L'ensemble vocal Les chantres de la Visitation, invité par l'Association des orgues d'Hermance, nous offre le prochain concert à l'église, programmé le samedi 8 novembre.

Denise Bernasconi

L'Association des orgues d'Hermance (AOH) a été fondée en 1984 dans le but de doter l'église du village d'un orgue pour sa liturgie. Trois ans plus tard, un orgue historique, réalisé en Italie et créé sur la base de plans d'un orgue imaginaire napolitain de la fin du XVII^e siècle, a pu être installé grâce à la générosité des paroissiens et des dons de particuliers.

C'est ainsi que les membres de l'AOH ont eu à cœur d'ouvrir l'église Saint-Georges, classée monument historique, pour y organiser des concerts. À rai-

son de sept ou huit concerts par année, l'AOH peut s'enorgueillir d'en avoir organisé près de 300 depuis sa création.

Des concerts variés et de grande qualité, joués par des instrumentistes et chanteurs talentueux. De magnifiques moments musicaux sont donc offerts à un public enthousiaste à l'écoute de musiques allant du Moyen Âge au XXI^e siècle, comme des oratorios, des récitals, pour orgue seul ou joint à des instruments ou des chanteurs, des œuvres pour chœur, solistes et orchestre (les «Vêpres» de Monteverdi, par exemple).

Des programmes exigeants,

qui attirent un public épris de belle musique et des mélomanes avertis, venant de Genève, des communes alentour et de France voisine.

De plus, l'église d'Hermance jouit d'une excellente acoustique, ce qui est particulièrement apprécié des musiciens et du public, bien sûr.

À l'occasion du prochain concert, qui aura lieu le samedi 8 novembre à 18 h, l'ensemble vocal Les chantres de la Visitation, propose le «Requiem» de Clemens non Papa (XVI^e siècle) ainsi que des polyphonies vocales et instrumentales de la Renaissance.



Les interprètes du concert du 16 août passé. Dominique Mastrangelo

Dirigé par Didier Bonvin, avec Sushaant Jaccard, cornet à bouquin, Timothée Ducharme, Da-

vide Lombritto, Baptiste Zeronian, sacqueboute. Entrée libre, collecte à la sortie.

La voie Bleue reliant Bellevue à Corsier a été inaugurée

CGN Le bateau «Le Valais» a ouvert la voie à un nouveau mode de déplacement entre les deux rives.

Une traversée inaugurale a eu lieu en présence des autorités communales des 12 communes partenaires, du conseiller d'État, Pierre Maudet, du président, du directeur et de l'administrateur de la CGN, ainsi que des représentants de la chambre du commerce, du Léman Express et des partenaires privés du projet.

Le projet qui était en phase d'élaboration depuis cinq ans, a finalement pu voir le jour, malgré les derniers recours des opposants de la commune de Corsier.



Arrivée de l'une des premières navettes au lever du soleil.

Ce mode de déplacement reliant les deux rives aux heures de pointe se veut un trait d'union entre les deux pour favoriser la mobilité douce. L'arrivée des 2200 collaborateurs du nouveau siège mondial de la banque Lombard Odier a été un élément déclencheur pour repenser les déplacements de ceux-ci, en limitant les nuisances sur la route tout en répondant à un manque du côté Rive gauche au niveau de la liaison ferroviaire du Léman express.

Modalités de transport

La traversée ne dure que quinze minutes et les deux ports, faciles d'accès, n'ont pas nécessité de modifications. Seul le bateau «Le Valais» a été repensé pour accueillir une quarantaine de vélos à son bord, permettant ainsi d'arriver au débarcadère et de poursuivre son trajet à vélo, en trottinette, à pied ou en transports publics. La grille horaire propose dix trajets par jour du lundi au vendredi, entre 5 h 55 et 8 h 50, puis de 17 h 15 à 20 h 10

depuis Corsier jusqu'à Bellevue. Les trois prochaines années seront une phase de test pour rectifier ou peut-être étendre l'offre par la suite. De plus, afin de répondre aux exigences climatiques, le bateau pourrait à terme devenir électrique afin de n'émettre aucune émission carbone. Enfin, les passagers voyageront gratuitement jusqu'à Noël afin de les encourager à utiliser ce moyen de transport.

Caroline Delaloye

Sacrée année pour l'APEG

Genthod 20 ans et des changements.

Cette année, l'Association des parents d'élèves de Genthod (APEG) a fêté ses 20 ans. Il y a eu un changement important dans sa présidence et elle continuera son soutien aux parents d'élèves avec plusieurs événements à venir avant la fin de l'année.

Lors de leur Assemblée générale, le 17 septembre dernier, Anabela Dias Fonseca Da Silva a quitté sa présidence après six ans, suite au départ de son dernier enfant de l'école primaire. Elle est remplacée par Sophie Santangelo pour l'exercice 2025-2026, et trois nouveaux membres ont été élus pour rejoindre le comité.

Les événements et ateliers qu'organise l'APEG sont très appréciés. Pour leurs 20 ans, ils ont organisé une journée magique. Pour commencer, une heure d'ateliers de magie pour les enfants, animés par les élèves du Centre

de magie de La Côte, suivi d'un moment agréable en communauté lors d'un buffet canadien et des démonstrations d'illusions. L'après-midi a commencé par un spectacle de Mister Blanc suivi d'une disco pour terminer les festivités.

N'oublions pas, entre autres, les ateliers de Pâques, le Café-Parents sur le harcèlement, l'atelier de fabrication de cerfs-volants, un troc de livres et une récolte de fournitures scolaires pour des familles défavorisées du Maroc.

Plus récemment, l'APEG a organisé le vendredi 19 septembre des cortèges et points de rassemblement autour de Genthod pour la journée internationale «À pied à l'école», suivis d'une collation offerte aux enfants à leur arrivée à l'école.

Tara Kerpelman Puig

Le GTHermance nous mijote du canard

Théâtre Au mois de novembre, le rire sera au rendez-vous.

Les répétitions vont bon train pour le Groupe Théâtral d'Hermance (GTH) qui prépare activement son spectacle annuel qui sera donné le mois prochain à la salle communale. Au programme, un classique de la co-

médie de boulevard: «Le Canard à l'orange» de William Douglas-Home, créé en 1967.

Astrid Huxley-Monnier, Cécilia et Didier Vidonne, Caroline Von Below et Guillaume Santschi en seront les interprètes. Ils évo-

lueront dans un décor conçu par une équipe de décorateurs au taquet, travaillant d'arrache-pied pour que tout soit prêt à l'heure dite. La mise en scène est assurée par Caroline Jacquier Piller.

Une pièce joyeuse, pleine de rebondissements et de réflexion sur le couple, bien construite et toujours d'actualité, avec la femme, le mari, l'amant, la secrétaire et la gouvernante, sans oublier le canard, un brin réfractaire, qui mijote en cuisine. Tous les ingrédients nécessaires à une comédie divertissante et un vau-deville comme on les aime.

Denise Bernasconi

Vendredis 14, 21 et 28 et samedis 15, 22 et 29 novembre à 20 h 30, dimanche 23 novembre à 15 h. Réservation billets et menu sur theatre-hermance.ch



Les acteurs et la metteuse en scène. Denise Bernasconi

Plus de 200 magistrats se sont rendus à Cologny

Assemblée C’est sous le signe de la solidarité intercommunale que la réunion de l’ACG a eu lieu le 27 septembre.

C’est Pascal Hornung, maire de Cologny, qui a ouvert les festivités de l’Association des communes genevoises d’un de ses bons discours, citant Apollinaire. Dans la salle de gymnastique de l’école du Manoir, débordante de la plupart des élus genevois, dont Pierre Maudet, Carole-Anne Kast, Thierry Apothéloz, Alfonso Gomez, Catherine Pahnke, Anne Revaclier, Xavier Magnin, Anne Penet et tant d’autres, l’Association des communes genevoises a renou-

velé son Comité pour la législature 2025-2030. Catherine Pahnke, ancienne maire colognote, laisse sa place dans le comité: «Il faut savoir passer le flambeau.» Elle qui connaît la question nous explique: «La particularité de l’événement est qu’il y avait les anciens et les nouveaux. Le choix du comité s’effectue selon le résultat des élections communales.» À sa présidence a été élu tacitement, et ce, pour deux ans, Martin Staub, conseiller administratif

de Vernier. Ce dernier a tenu à remercier l’ancienne maire d’Hermance, Karine Bruchez, présidente lors de la législature précédente, pour son côté humain. Cette femme remarquable s’est en effet illustrée par son talent à accorder les uns et les autres, pour son travail acharné et son efficacité. Tous l’ont chaleureusement applaudie. Jamais à court d’une bonne idée, elle avait invité le président de la commune de Blatten, la commune valaisanne sinistrée pour laquelle les 45 communes

genevoises ont fait un don considérable. Karine Bruchez nous relate «C’était une surprise pour tous, il y a eu beaucoup d’émotion dans la salle et une ovation lorsque Matthias Bellwald, président de la commune de Blatten, a remercié en français les communes genevoises pour leur soutien.» Autre moment marquant, lorsque Luca Gilberto, le fils de Karine Bruchez, a chanté d’une voix incroyable «Frühlingstraum» et «Das Wirtshaus» de Schubert en hommage aux dix-huit an-

nées de mandats politiques de sa maman. Quant à Xavier Magnin, il a retenu que «Cologny a la plus belle vue sur Genève.» C’est effectivement ce qui était écrit à la fin du petit film que Cologny avait préparé pour l’occasion. Nos élus ont ensuite quitté les lieux pour le WEF, qui a accueilli tout ce petit monde sur ses belles pelouses. La barre sera haute pour Lancy, qui aura pour tâche d’organiser la prochaine réunion.

Catherine Gautier le Berre

La virée des aînés au Val-de-Travers

Choulex Au programme: dégustation d’absinthe, mines d’asphalte et musée Rousseau.

Daniel Wermus

Une soixantaine de Choulésiennes et Choulésiens se sont déplacés en terre neuchâteloise le 17 septembre, sous un soleil encore très estival. Les aînés étaient invités pour la sortie annuelle de la Commune, accompagnés par les conseillères et conseiller administratifs Anne Meylan, Delphine Krähenbühl et Philippe Amsler, ainsi que des membres du Conseil municipal. La journée s’est déroulée autour de trois thèmes aussi différents que passionnants: l’ab-

sinthe, l’asphalte et Jean-Jacques Rousseau. Pourtant, chacun symbolise le rejet des contraintes politiques ou naturelles: la fée Verte longtemps interdite, le précieux hydrocarbure péniblement arraché à la montagne durant trois siècles et le philosophe proscrit par sa ville natale Genève et son pays d’accueil la France, réfugié à Môtiers de 1762 à 1765. Le chef du train spécial nostalgie de Neuchâtel à La Presta a généreusement offert un apéro d’absinthe anisée. «Chaque distillateur a sa propre recette», dit-il en soulignant malicieusement que la sienne ne se trouve

pas dans le commerce. Laisant la question ouverte: répond-elle à 100% aux normes légales? Après un repas au Restaurant des Mines, avec notamment le savoureux jambon cuit dans l’asphalte, une partie du groupe s’est enfoncée dans 1 km de galerie souterraine (8 °C de température...). Enfin, à Môtiers, le joli musée situé dans la maison habitée par Rousseau retrace ses promenades à travers les vallées neuchâteloises, ainsi que ses démêlés avec les pasteurs de la principauté, qui le forceront à s’exiler sur l’île Saint-Pierre.



En sortant du train nostalgie. Daniel Wermus

Le four à bois du Pain du Jardin se trouve à Corsinge

Artisanat Un pain vivant, façonné par le temps, la terre et le lien qui se déguste et se partage avec joie.

Deux amies, deux fours et une envie partagée de faire du pain vivant. C’est ainsi qu’en 2018, Juliette Haenni et Léonor Desprès reprennent Le Pain du Jardin; une boulangerie artisanale née en 2014 à Corsinge, au Jardin. Animées par le désir de revenir à l’essentiel, elles décident de mettre les mains à la pâte, et de proposer un pain nourri de temps, de savoir-faire et d’ingrédients de qualité. Le Pain du Jardin, fabriqué au levain, s’inscrit dans une filière artisanale, fondée sur des produits biologiques,



Juliette Haenni et Léonor Desprès. JustineJo

puis il est cuit au feu de bois. Les céréales sont transformées en farine dans deux moulins de la ré-

gion, avec une mouture 100% à la meule de pierre, ce qui permet de conserver le germe de la plante.

Chaque fournée repose sur une fermentation lente de neuf à douze heures, qui rend le pain hautement digeste, nutritif et riche en saveurs. Juliette et Léonor mènent cette aventure boulangère, épaulées par une petite équipe soudée autour du fournil. En plus du pain, elles proposent également des pizzas et des focaccias, cuites dans leur four mobile; un four unique, entièrement construit de leurs mains. Le Pain du Jardin est présent chaque semaine sur quatre marchés: aux Grottes, à Plainpalais,

à Meinier et à Rive. Elles livrent également plusieurs fermes et épiceries locales, et proposent un système d’abonnement qui permet de récupérer son pain chaque semaine, dans l’un des six à sept points de dépôt, répartis entre la ville et la campagne, voir [lepaindujardin.ch](#). Par son engagement, la communauté du fournil tisse des liens entre monde rural et urbain. Leur pain, à la fois simple et exigeant, redonne toute sa place à la qualité... et la transmission.

Corinne Sudan

La Fête de l’automne à Pregny-Chambésy s’est donnée au soleil

Local Un marché qui fait la part belle aux plantes et aux fleurs de la région.

Le dernier dimanche de septembre, l’école de la Fontaine et son préau se sont transformés en véritable écrin automnal. L’Amicale 41 (association qui regroupe les sapeurs-pompiers actifs et retraités) a organisé sa traditionnelle Fête de l’Automne, un rendez-vous qui fleurit bon la convivialité et les saveurs du terroir. Ici, pas question de s’ennuyer ou de grelotter en regardant tomber la pluie. La saison des pulls en laine et des feuilles qui tombent est célébrée en grande pompe. Pour cette année, c’est même sous le soleil très présent que cette fête a eu lieu. Au menu des réjouissances, un marché automnal qui fait la part belle aux plantes et aux

fleurs locales. De quoi donner des couleurs à vos balcons, vos jardins ou même à votre salon. Côté saveurs, les papilles ont été régalingées: jus de fruits frais pressés, huiles artisanales, miels sucrés qui nous rappellent les beaux jours... et bien d’autres délices qui ont fait regretter le petit-déjeuner trop copieux du matin. Les artisans locaux n’ont pas été en reste, puisque plusieurs stands de créations originales ont trouvé leur place et ont su ravir petits et grands. Comme une fête locale n’en est pas une sans gourmandises prêtes à se savourer sur place, les stands de restauration et boissons ont participé à l’événement, avec des raclettes, de la longeole,



Il y avait de quoi se réchauffer et se faire plaisir aux papilles. L’Amicale 41

des bières locales et de la soupe notamment. De quoi trinquer à

l’automne, sans modération (du moins pour le jus de pomme).

Au-delà des papilles et des fleurs, cette Fête de l’Automne était surtout l’occasion de se retrouver entre voisins, de faire connaissance avec ceux que l’on croise d’habitude en coup de vent, et de partager un moment chaleureux au cœur de la commune. Le grand public a donc pu soutenir les producteurs locaux, ce qui a nettement plus de goût qu’un supermarché impersonnel. Et surtout parce qu’à cette période, les couleurs flamboyantes et les arômes sucrés-salés méritent bien une célébration. En résumé, nous pouvons affirmer qu’à Chambésy, l’automne ne se contente pas de tomber... il se fête!

Julien Compagnon

Agenda des communes

Genthod

— Du vendredi 31 octobre au dimanche 2 novembre, vendredi et samedi de 13 h à 19 h, dimanche de 11 h à 17 h, à la salle José Venturelli du Saugy, admirez les talents gentousiens lors de l’exposition Genthod Art, dédiée à l’expression des arts plastiques tel que sculpture, modelage, photographie, dessin, gravure, peinture, collages, etc. Le délai d’inscription pour participer en tant qu’artiste est le 17 octobre. — Samedi 8 novembre, à 20 h 30, à l’Espace Culturel Genthod, venez écouter le «Rap made in Suisse» lors du concert du skateur suisse-marocain devenu rappeur Di-Meh. Ouverture des portes à 19 h 30. Entrée dès 14 ans, avec adulte accompagnant, et dès 16 ans sans accompagnant. — Vendredi 14 novembre, de 19 h à 20 h, à la bibliothèque, amenez vos enfants dès 6 ans au «Voyage dans le temps» lors de la Nuit du Conte. «Viens passer un moment à la biblio en mode cocooning! Pyjama, doudou et lampe de poche bienvenus!» Sur réservation au 022 774 23 30 ou bibliotheque@genthod.ch.

Pregny-Chambésy

— Samedi 1^{er} novembre, à 18 h, aux Ateliers d’artistes, 5A chemin de Champ-Caron, «Feu de Samhain» contes et célébrations. — Lundi 3 novembre, à 18 h, à la salle communale, histoire de l’art «Classicisme(s) vs Rococo». Techniques, anecdotes et coup de cœur par Philippe Juttens. Entrée libre et ouvert à tous. Organisation par l’association Loisirs et Partage loisirsetpartage1292@gmail.com.

En bref

Cours de peinture

Cologny Les cours de peinture sont de retour, le jeudi de 9 h 30 à 17 h 30, à la salle du Manoir, avec Karha Nizharadze qui enseigne toutes les techniques de peinture et de dessin. Renseignements et inscriptions au 078 608 78 44. (CGB)

Ateliers pour les enfants

Pregny-Chambésy Pour la troisième année d’affilée, les associations Cerf-volant, Patouch et l’APE de Pregny-Chambésy proposent des ateliers pour la sécurité et la confiance en soi des enfants de 4P à 8P. Entièrement subventionnés par la Mairie, ils auront lieu le samedi 1^{er} novembre à la salle communale. Participation gratuite, infos et inscriptions sur cerfvolant-pregnychambesy.ch. (JC)

Avis de travaux

Corsier L’Office cantonal du génie civil entreprend la pose d’un nouveau revêtement sur la chaussée à la route de Veigy, entre la route de Thonon et la douane, pour un renouvellement complet des enrobés de la chaussée, afin de garantir la sécurité des usagers circulant sur cette route cantonale. Ces travaux se déroulent selon le calendrier prévu et sont à leur seconde étape. Bien que tout soit mis en œuvre pour limiter leur impact, des perturbations temporaires de circulation et des nuisances sonores sont à prévoir. L’Office cantonal du génie civil remercie la population de sa compréhension pour la gêne occasionnée. (PJB)

Rives-Lac

En bref

Novembre, le «Mois sans tabac»

Corsier La Commune relaie les informations au sujet de cette initiative, offrant un accompagnement à ceux qui le souhaitent pour leur permettre d'arrêter de fumer. Informations et inscriptions sur le site internet de l'événement via <https://www.corsier.ch>, rubrique «Actualités». (PJB)

Achat de conteneurs

Corsier Conformément à son programme pour le développement durable, la Commune encourage la récupération sélective des ordures ménagères et des déchets de jardin. Elle propose des tarifs préférentiels et une subvention communale à l'intention des Corsiérois pour l'achat de conteneurs neufs, jusqu'au 31octobre. Plus d'informations sur la marche à suivre dans le flyer et les documents sur son site internet <https://www.corsier.ch/conteneurs/11T57>. (PJB)

Subventions

Corsier La Commune apporte une aide financière aux propriétaires dans le cadre de son Règlement relatif aux subventions destinées à la rénovation et l'optimisation énergétique des bâtiments sur son territoire. Six subventions communales permettent aux Corsiérois d'obtenir des aides financières. Elles sont proposées en supplément des subventions cantonales ou fédérales. Plus d'informations concernant les conditions y relatives sur le site internet <https://www.corsier.ch/renovation-energetique/103645>. (PJB)

Point relais à Rouelbeau

Course La Run Mate est passée par Meinier.

Le week-end des 27 et 28 septembre, le centre sportif de Rouelbeau, à Meinier, s'est transformé en point relais festif pour La Run Mate: une course relais de vingt-quatre heures autour du Léman, qui attire chaque année des équipes venues de divers horizons, notamment, des régions lémaniques.

Ce relais repose autant sur l'endurance que sur la convivialité. Parmi les participants, un groupe du coin, «Les Escargots Dopés», a partagé son expérience avec humour: «L'attente est une forme d'effort, surtout en fin de journée. C'est long... et en même temps, ça passe très vite! On s'encourage entre potes, on met de la musique, on rigole... C'est une vraie ambiance!»

Entre chaque relais, les coureurs filent en voiture ou en bus, avec la musique comme carburant et les rires comme moteur. «On a deux voitures pour faire tourner l'équipe, et toujours la musique à fond. On se marre bien. Une fois qu'on y

Ariane Riccio expose à la Galerie le clin d'œil de Corsier

Matières Venez découvrir une approche de l'art libre, intuitif et réfléchi, profondément spontané.

Ariane Riccio a toujours été fascinée par la matière. Le sable, le béton, le ciment ou encore le plâtre, habituellement associés au bâtiment deviennent entre ses mains des vecteurs d'émotions et de langage, au gré de ses compositions. Elle crée un dialogue entre la force brute et la sensibilité, entre le poids de la matière et la légèreté de l'émotion. Ses œuvres, dit-elle, sont un lien entre le visuel et le tactile.

Vous l'aurez compris, tout l'univers créatif d'Ariane Riccio repose sur l'expérimentation de



Détail de l'affiche. Galerie le clin d'œil

ces supports bruts, parfois agrémentés de pâte texturée. Ses compositions se transforment alors en récits et en formes, invitant le spectateur au ressenti, au-delà de son observation. Sorte de recherche autour de la matière comme moyen d'expression et d'expérience sensorielle.

Pour son exposition «Arte textura», Ariane Riccio proposera une vingtaine de tableaux, invitant à la découverte de son expression artistique. Une approche de l'art libre, à la fois intuitif et réfléchi, et profondément

spontané. Une belle occasion de découvrir cette artiste qui frappe par la sensibilité de ses mots, et qui a du plaisir à voir son œuvre prendre vie sous ses mains. Sa joie ultime, dit-elle, se manifeste lorsque ses tableaux suscitent l'émotion de ceux qui les contemplent. Vernissage le jeudi 30 octobre dès 18h.

Patrick Jean Baptiste

Jusqu'au 9 novembre, mercredi, jeudi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, vendredi de 16 h à 20 h.

«Le Grand Prix des 26 cantons»

Corsier La 33^e course des caisses à savon a réuni 76 enfants sur la ligne de départ.

Patrick Jean Baptiste

Le dimanche 21 septembre, les pilotes de caisses à savon ont dévalé la mythique descente de la rue du Lac, dans des caisses décorées aux couleurs des 26 cantons suisses. Un clin d'œil qui a également permis aux familles venues nombreuses de prendre part à plusieurs animations, spécialités et symboles de notre pays.

Il y avait 76 enfants sur la ligne de départ, venus d'une dizaine de communes, en quête de défis et rêvant de victoire. Selon les organisateurs, près de 500 specta-

teurs ont été le long du parcours pour encourager les pilotes, dans une ambiance à la fois festive et chaleureuse. L'organisation a mobilisé 70 bénévoles, dont de nombreux adolescents, pour les tâches d'installation, de restauration, de rangement et d'animations diverses (jeux en bois, tir à «l'arbalète-nerf» et château gonflable).

Les parents n'étaient pas en reste pour les pâtisseries. La tombola, rendue possible grâce à la générosité des sponsors, a également été un succès.

De l'avis des organisateurs, l'un des moments les plus forts et

émouvants de la journée fut sans doute le défilé final des enfants avec les drapeaux cantonaux: visages rayonnants, empreints de fierté d'avoir relevé le défi de la course, les participants rassemblés autour d'eux.

L'Association des Caisses à savon de Corsier remercie les sponsors, dont les communes de Corsier, d'Anières et d'Hermance pour leur soutien, ainsi que les nombreux donateurs ayant permis la réalisation de cet événement du village. Elle se réjouit déjà de la 34^e édition, prévue en septembre de l'année prochaine. A vos bolides !



Un pilote sur la ligne de départ de la course. Patrick Jean Baptiste

Anières se trouve sous la protection de son vignoble

Terres Quelle chance d'être une commune viticole possédant à peu près 25 hectares de vignes faisant écran à de nombreux impacts actuels.

Pour nous, simples mortels, la vigne est associée aux vendanges, ses fêtes, la dégustation de vin en ses caves qui représente de bons moments conviviaux. C'est exact. Mais quand les visites des caves ouvertes sont terminées, on y pense plus. C'est vrai.

2025, une bonne année pour y faire un excellent millésime. Maintenant, les vendangeurs, le bruit des pressoirs, l'agitation dans les caves se sont tus. Le précieux breuvage est en cuve. Un long parcours l'attend jusqu'à sa dégustation l'année prochaine. Mais la vigne ayant fait son devoir pour nous offrir ces excellents vins n'a pas fini son job. Au contraire, elle joue un rôle essentiel en notre commune, tous les jours de l'année.

Les terres d'un vignoble sont protégées, classées. On ne peut y planter que de la vigne. Ces hectares ne sont pas en zones constructibles. Notre commune subit un nombre important de nouvelles constructions, d'habitations. Cette densité est demandée par le Canton dans le cadre de l'aménagement du territoire. Donc, cela nous préserve, ces hectares ne devraient pas être touchés par la densification.

Quant au changement climatique, celui qui est à l'origine de l'avancement du cycle végétatif, la vigne y réagit bien, car ses cep

élimine naturellement le dioxyde de carbone dans l'air en stockant ce CO₂ et l'élimine de l'atmosphère par sa photosynthèse. La vigne protège la biodiversité, les écosystèmes, ce milieu si important pour les espèces vivantes, animales et végétales, dont nous faisons aussi partie. Elle contribue à la pollinisation, filtre les eaux, nous protégeant des glissements de terrain ou inondations.

Remercions les six artisans vignerons aniérais et leurs collaborateurs qui, jour après jour, s'occupent avec compétence et amour de ces précieux espaces de vie pour notre bien-être et notre futur.

Antoine Zwygart



Les vignes aniéroises sont aussi belles que gustatives. Antoine Zwygart



Les ceps sous la neige. Antoine Zwygart



Corinne Sudan